

ویژه نامه

اولین
جشنواره سراسری
کاریکاتور

عید نوروز در ایران



مازندران - اسفند ۱۳۹۰





محمدپور دبیر جشنواره کاریکاتور توروز در ایران: هنر با ایجاد ارتباط و انتقال احساس نقش تعیین کننده ای در توسعه فرهنگی دارد

مدیر حوزه هنری استان مازندران گفت: فرهنگ ایرانی در تولید آثار هنری مملو از ظرافت هایی است که بسیاری از فرهنگهای حاکم بر کشورهای پیشرفته فاقد آن هستند.

عزیزالله محمدپور در گفتگو با روابط عمومی و اطلاع رسانی اولین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران خاطر نشان کرد: نوروز از نخستین یافته های فرهنگی مردم سرزمین پارس است که از نسلی به نسلی دیگر منتقل شده است. وی افزود: نوروز از آن دست آیین هایی است که با فرهنگ ایرانی زاده شده و تا امروز در تاروپود زندگی مردم به حیات خود ادامه داده است. دبیر اولین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران اظهار داشت: نوروز تنها یک جشن نیست زیرا اگر چنین می بود بسیار پیش از این در طوفان حوادث روزگار ناپدید می شد و امروز تنها نامی از آن باقی می ماند. مدیر حوزه هنری مازندران خاطر نشان کرد: نوروز نماد دگردیسی احوالات آدمی است. وی تصریح کرد: با ظهور اسلام، بسیاری از سنت های غلط از بین رفت ولی نوروز به عنوان یک جشن ملی باقی ماند و حتی پیشوایان دینی با اهمیت دادن به آن، عید نوروز را به دعا و نیایش آراستند. دبیر اولین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران افزود: یکی از راه های گسترش توسعه فرهنگی در جوامع شناخت میراث فرهنگی و ارزش های بومی آن جامعه است. وی گفت: توسعه فرهنگی همان ارج نهادن به افکار، آداب و رسوم ملی و بومی هر جامعه ای است. مدیر حوزه هنری مازندران خاطر نشان کرد: ایجاد هویت ملی



و مذهبی در جهت ایجاد یکپارچگی و همبستگی ملی در برابر هجمه های فرهنگی بیگانگان یک امر مهم به شمار

می رود. محمدپور خاطر نشان کرد: اولین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران با حمایت و پشتیبانی

ستاد تسهیلات نوروزی استانداری مازندران برگزار می شود و آقای ابراهیمی بعنوان معاون سیاسی امنیتی

استاندار و رییس ستاد تسهیلات نوروزی نقش موثر و سازنده ای در شکل گیری و برگزاری این جشنواره

دارند. مدیر حوزه هنری مازندران اظهار داشت: چندین نمایشگاه از آثار برگزیده مرحله نهایی این جشنواره همزمان با

تعطیلات نوروزی در اماکن گردشگر پذیر استان برگزار می شود تا در معرض دید مسافران عزیزی که از نقاط دور و نزدیک

کشور به مازندران سفر کرده اند قرار بگیرد. محمدپور گفت: از نظر کمیت آثار زیادی از سوی هنرمندان سراسر کشور به

این جشنواره ارسال شد که برخی از آثار نگاه متفاوت و ارزشمندی به موضوع نوروز داشتند. وی افزود: هیات انتخاب جشنواره

سراسری کاریکاتور نوروز در ایران، با بررسی ۴۵۰ اثر دریافتی از هنرمندان سراسر کشور، تعداد ۱۴۵ اثر را برای داوری در

مرحله نهایی برگزیدند. دبیر جشنواره سراسری کاریکاتور نوروز در ایران تصریح کرد: از میان ۱۴۵ اثر منتخب جهت حضور در

مرحله نهایی، ۸۵ اثر در بخش نوروز در ایران، ۲۵ اثر در بخش جهاد اقتصادی و ۳۵ اثر در بخش بیداری اسلامی بود. مدیر حوزه

هنری مازندران در پایان اظهار داشت: من از روند کیفی برگزاری این جشنواره راضی هستم و استقبال از آن نشان داد که

اتفاقات خوبی در آینده برای جشنواره کاریکاتور نوروز در ایران رخ خواهد داد.



عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور ۲/

پیام معاون سیاسی و امنیتی استانداری مازندران به جشنواره:

جشنواره کاریکاتور نوروز در ایران اقدام فرهنگی ارزشمندی است

آئین نوروز از سنت‌های بارز و برجسته ایرانیان می‌باشد. که با الهام از پدیده تحول خواهی و نوسازی طبیعت پیوند عمیق و وثیقی را با آرمان‌های ملت‌فهمیم و آزاده ایران اسلامی رقم زده است. عید نوروز نه از جنس مدگرایی و فزون طلبی مادی آن که ارزشی به شمار نمی‌آید بلکه از این حیث که مراتب بالاتری از نیاز انسان به معارف الهی و نوسازی معنوی را به اذهان متبادر می‌سازد، شایسته تکریم و تجلیل می‌باشد، از این رو مردم عزیز کشورمان در راستای بنیان معرفتی و کمال جویی خویش به این بهانه سیمای مهرورزی و عدالت طلبی توأم با عزت و سربلندی خود را به رخ جهانیان می‌کشند. اولین جشنواره سراسری کاریکاتور نوروز ایران در آستانه سال نو اقدام فرهنگی ارزشمندی است که افتخار بر پای آن با تلاش سربازان گمنام عرصه فرهنگ در حوزه هنری مازندران نصیب مردم ولایتمدار و با بصیرت این استان گردید. اهتمام درخور تحسین مجاهدان فرهنگی ایران زمین در قالب آثار فاخر کاریکاتور می‌تواند ضمن ارائه تصویر روشن از نمادهای فرهنگی و قابلیت‌های ممتاز و برجسته فرهنگ و هنر ایرانیان سرافراز و با اراده، گامهای استوار آنان در پیمایش اهداف نورانی انقلاب اسلامی را نمایان سازد. بی تردید تبلور عزم و اهتمام بایسته مردم شجاع و وفادار کشورمان در قالب کاریکاتورهای نوروزی با رویکرد جهاد اقتصادی و پیوند معنادار آن با نهضت بیداری اسلامی در منطقه، بیانگر هنرنمایی بی نظیر ایرانیان غیرتمند در عرصه آزادی و بالندگی و استقلال همه جانبه در دنیای معاصر می‌باشد که این مهم از سیاستهای پایه ای و اصولی نظام اسلامی به شمار می‌آید. اینجانب در خاتمه با سپاس از دست اندرکاران و مسئولان برپایی این رویداد خجسته، اعتلای تلاشهای در حال انجام برای معرفی هر چه بیشتر نمادهای عزت و پایداری ایران اسلامی را از حضرت حق سبحانه و تعالی مسئلت می‌نمایم.

هادی ابراهیمی

معاون سیاسی و امنیتی استانداری مازندران



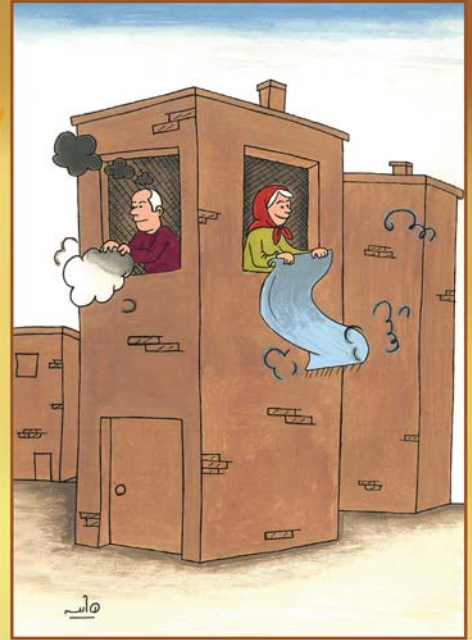
عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور ۱۳۹۱

آثار برگزیده نخستین جشنواره سراسری



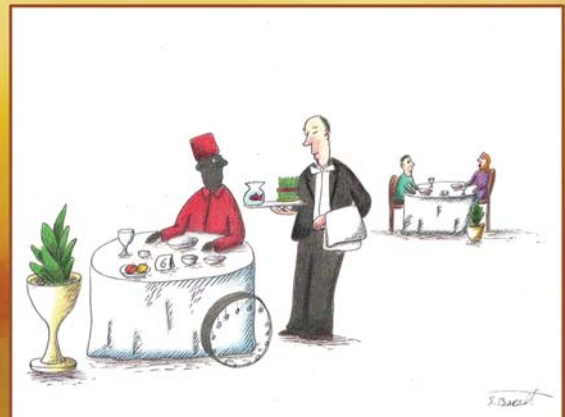
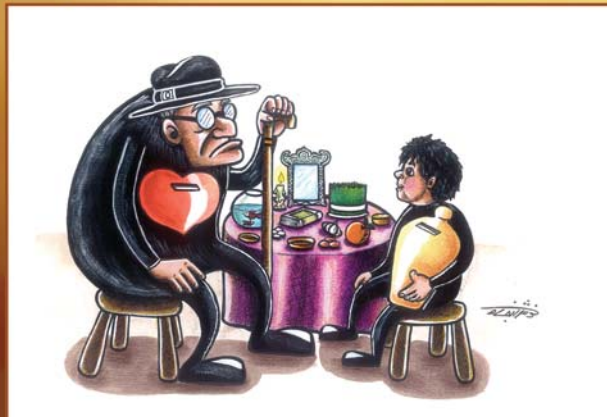
طیبه خلیلی مهر
کرمانشاه



شیرین قلی پور
اردبیل

الهام خوش انجام
کرمانشاه

سمیرا براتی
اصفهان



عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور ۴/

کاریکاتور عید نوروز در ایران (بخش نوروز)



مصطفی ستاریان خوراسگانی
اصفهان



فرهاد بهرامی ریکانی
تهران

محمد کج فروش
خوزستان

علیرضا پاکدل
مشهد



عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور / ۵

جشن نوروز از لحظه اعتدال بهاری آغاز می‌شود. در دانش ستاره‌شناسی، اعتدال بهاری یا اعتدال ربیعی در نیم‌کره شمالی زمین به لحظه‌ای گفته می‌شود که خورشید از صفحه استوای زمین می‌گذرد و به سوی شمال آسمان می‌رود. این لحظه، لحظه اول برج حمل نامیده می‌شود و در تقویم هجری خورشیدی با نخستین روز (هرمز روز یا اورمزد روز) از ماه فروردین برابر است. نوروز در تقویم میلادی با ۲۰، ۲۱ یا ۲۲ مارس مطابقت دارد.

واژه نوروز یک اسم مرکب است که از ترکیب دو واژه فارسی "نو" (تازه-جدید-اکنون) و "روز" (روزی-روز) به وجود آمده است. امروزه در فارسی این نام در دو معنی به کار می‌رود: ۱- نوروز عام: روز آغاز اعتدال بهاری (برابری شب و روز) و آغاز سال نو

۲- نوروز خاص: روز ششم فروردین با نام "روز خرداد"

ایرانیان باستان از نوروز به عنوان "ناواسر" یعنی سال نو یاد می‌کردند. مردمان ایرانی آسیای میانه نیز در زمان سغدیان و خوارزمشاهیان، نوروز را "توسارد" و "نوسارجی" به معنای سال نو می‌نامیدند. منشا و زمان

پیدایش نوروز، به درستی معلوم نیست. در برخی از متن‌های کهن ایران از جمله شاهنامه فردوسی و تاریخ طبری، جمشید و در برخی دیگر از متن‌ها، کیومرث به عنوان پایه‌گذار نوروز معرفی شده است. برخی از روایت‌های تاریخی، آغاز نوروز را به بابلیان نسبت می‌دهد. بر طبق این روایت‌ها، رواج نوروز در ایران به ۵۲۸ سال قبل از میلاد یعنی زمان حمله کوروش بزرگ به بابل بازمی‌گردد. همچنین در برخی از روایت‌ها، از زرتشت به عنوان بنیان‌گذار نوروز نام برده شده است. اما در اوستا (دست کم در گانها) نامی از نوروز برده نشده است.

پس از اسلام، از برگزاری آیین‌های نوروز در زمان امویان نشانه‌ای در دست نیست و در زمان عباسیان نیز به نظر می‌رسد که خلفا گاهی برای پذیرش هدایای مردمی، از نوروز استقبال می‌کرده‌اند. با روی کار آمدن سلسله‌های سامانیان و آل بویه، جشن نوروز با گستردگی بیشتری برگزار شد. در دوران سلجوقیان، به دستور جلال‌الدین ملک‌شاه سلجوقی تعدادی از ستاره‌شناسان ایرانی از جمله خیام برای بهترسازی گاه‌شمار ایرانی گرد هم آمدند. این گروه، نوروز را در یکم بهار (ورود آفتاب به برج حمل)

قرار دادند و جایگاه آن را ثابت نمودند. بر اساس این گاه‌شمار که به تقویم جلالی معروف شد، برای ثابت ماندن نوروز در آغاز بهار، مقرر شد که حدوداً هر چهار سال یک‌بار (گاهی هر پنج سال یک بار)، تعداد روزهای سال را به جای ۳۶۵ روز برابر با ۳۶۶ روز در نظر بگیرند. این گاه‌شمار از سال ۳۹۲ هجری آغاز شد. نوروز در دوران صفویان نیز برگزار می‌شد. در سال ۱۵۹۷ میلادی، شاه عباس صفوی مراسم نوروز را در عمارت نقش جهان اصفهان برگزار نمود و این شهر را پایتخت همیشگی ایران اعلام نمود. در مذهب تشیع به نوروز به عنوان روزی خجسته نگاه شده است و بر گرامی داشتن آن تاکید شده است. از دیدگاه شیعه نوروز روز ظهور امام زمان است. در حدیثی از امام صادق آمده است:

"روز نوروز همان روزی است که خداوند در آن از بندگانش پیمان گرفت که او را پرستش کنند و هیچ چیزی را شریک او ندانند و این که به پیامبران و اولیایش ایمان بیاورند و آن نخستین روزی است که خورشید در آن طلوع کرده، و بادهای باردار ککننده در آن وزیده است و گلها و شکوفه‌های زمین آفریده شده است...."

نوروز به عنوان یک میراث فرهنگی در دوران معاصر همواره مورد توجه مردم قرار داشته است. نوروز خوانی یا بهار خوانی یا نوروزی، گونه‌ای از آواز خوانی است که در گذشته در ایران رواج داشته است. در حال حاضر رواج این گونه آواز خوانی بیشتر در استان‌های مازندران و گیلان است. در نوروز خوانی افرادی که به آن‌ها نوروز خوان گفته می‌شود پیش از آغاز فصل بهار به صورت دوره گردی به شهرها و روستاهای مختلف می‌روند و اشعاری در مدح بهار یا با ذکر مفاهیم مذهبی به صورت بداهه یا از روی حافظه می‌خوانند. این اشعار به زبان‌های طبری و گیلکی می‌باشد و بیشتر بصورت ترجیع بند توسط یک یا چند شخص هم‌زمان خوانده می‌شود.

در تاریخ ۲۴ فوریه ۲۰۱۰ سازمان ملل متحد با تصویب یک قطعنامه در مقر سازمان در نیویورک، عید نوروز را به عنوان روز بین‌المللی نوروز و فرهنگ صلح در جهان به رسمیت شناخت. مجمع عمومی سازمان ملل متحد نیز در تاریخ سه شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۸۸ برابر با ۲۳ فوریه ۲۰۱۰ با تصویب قطعنامه‌ای روز ۲۱ مارس برابر با ۱ فروردین را در چارچوب ماده ۴۹ و تحت عنوان فرهنگ صلح به عنوان روز جهانی نوروز به تصویب رساند و در تقویم خود جای داد، طی این اقدام که برای نخستین بار در تاریخ این سازمان صورت گرفت، نوروز ایرانی به عنوان یک مناسبت بین‌المللی به رسمیت شناخته شد.

نوروز

از دیروز تا امروز

عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور ۶



لبخند در بهاران

چه زیباست بهاری که با لبخند آغاز می شود، چه دیدنی است اثر تفکر برانگیزی که لبخند را از چهره بر جان آدمیان می نشاند و فکر را با رایحه ی طنز دعوت به بهتر دیدن و عمیق اندیشیدن می کند.

چه خوش صید دلم کردی بنام چشم مستت را

که کس آهوی وحشی را از این خوشتر نمی گیرد

نخستین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران، اتفاق بجا و خجسته ای بود که در واپسین لحظات ساله کهنه و در استقبال از ساله نو شکل گرفت تا با نشاطی هنرمندانه استقبالی



علیرضا پاک بین
کارشناس و ناظر فنی
جشنواره کاریکاتور
عید نوروز در ایران

شایسته از بهاری خرم نموده و با آرزوی ساله نیکو قدم در آن گذاریم. در این رویداد هنری که بیش از ۲۵۰ نفر از هنرمندان کاریکاتوریست از سراسر کشور شرکت نمودند تلاش شد تا با نگاهی نو و طنزگونه به آداب و رسوم عید نوروز در ایران، بار دیگر با یادآوری خاطرات گذشته و تطبیق آن با شرایط روز جامعه، در جهت سوژه آفرینی برای هنرمندان کاریکاتوریست و خلق آثار دیدنی، قدمی موثر برداشته شود. ارسال ۴۵۰ اثر در بخش اصلی با موضوع عید نوروز و دو بخش جنبی (جهاد اقتصادی و بیداری اسلامی) خود موید توفیقات حاصله بانیان این جشنواره است که در برپائی این رویداد هنری به آن نائل شدند. این جشنواره اتفاق مبارکی که امید آن را داریم در سالهای آتی نیز با حمایت مسئولین مربوط استان با کیفیتی بهتر و تاثیرگذاری بیشتر شاهد برگزاری آن باشیم. انشاء...

عوامل اجرایی

نخستین جشنواره سراسری کاریکاتور عید نوروز در ایران

دبیر جشنواره: عزیز الله محمد پور
کارشناس و ناظر فنی جشنواره: علیرضا پاک بین
کارشناس امور مالی جشنواره: رستم کیاکجوری
دبیر اجرایی جشنواره: علی شیدائی فر
مسئول مالی جشنواره: سید علی سید پور

دبیر خانه جشنواره:

پریسا پور علی، مونا سعادت نیا، یاسر حبیبی
تبلیغات:

محمد علی ولیزاده، محمد رعیت پرور
هیئت انتخاب:

بهمن جلالی، شاهین هوشمند، محمد علی ولیزاده
هیئت داوران:

جواد علیزاده، محمد علی خلجی، شاهین هوشمند
تشریفات: یاسر محمودی

اطلاع رسانی و روابط عمومی: علیرضا سعیدی کیاسری
روابط عمومی حوزه هنری مازندران: ملیحه مقصودی
مجری و طراح دکور جشنواره: محمد حبیبی

شناسنامه

ویژه نامه اولین جشنواره سراسری کاریکاتور

عید نوروز در ایران / ساری - اسفند ۱۳۹۰

مدیر مسئول: عزیز الله محمد پور (مدیر حوزه هنری مازندران)

سر دبیر: علیرضا سعیدی کیاسری

تحریریه: مریم خورشیدی میانایی

صفحه آرایی: سید روح الله شجاعی کیاسری

امور تایپ: کیانا رایانه

چاپ: صنعت چاپ ساری

با سپاس فراوان از همکاری و همراهی صمیمانه

آقای رستم کیاکجوری

و امور ویژه و حراست حوزه هنری مازندران

عید نوروز در ایران

ویژه نامه اولین جشنواره کاریکاتور / ۷

عید نوروز در ایران

هیات انتخاب و داوران
اولین جشنواره
کاریکاتور



هیات انتخاب

● محمد علی ولی زاده ● شاهین هوشمند ● بهمن جلالی



هیات داوران

● جوادعلیزاده ● محمد علی خلجی ● شاهین هوشمند

